



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 191 del 24/06/2019

Oggetto: servizio di shooting foto/video per la produzione di materiale documentativo – fotografico e video al fine di promuovere e rinnovare l'immagine della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

VISTO il contratto rep. 106 del 26/03/2019 per il servizio di manutenzione ordinaria, correttiva ed evolutiva del sito istituzionale della Galleria Borghese e gestione dei social media della Galleria Borghese affidato alla Società Nu Snc di Omodeo Alessandro e Dobrovich Francesco con PEC: nusnc@legalmail.it;

VISTO che la gestione dei social media necessita di contenuti da caricare sulle varie piattaforme sociali e che tali contenuti debbano avere delle caratteristiche tecniche compatibili con gli strumenti e i canali di promozione e comunicazione;

VISTO che la Società Nu Snc di Omodeo Alessandro e Dobrovich Francesco al fine della migliore gestione dei social media della Galleria Borghese ha evidenziato la necessità di ricevere contenuti (foto, video e testi)

PRESO ATTO che il materiale disponibile presso la Galleria Borghese non ha le caratteristiche tecniche specifiche per i social media ed è altresì insufficiente rispetto alla programmazione promozionale sulle varie piattaforme social;

RAVVISATA la necessità di produzione di materiale foto e video con le specifiche caratteristiche tecniche dei social media della Galleria Borghese e tali da garantire la copertura dell'intera programmazione della gestione dei social media al fine di promuovere il museo ed ampliare i contatti e fidelizzare i clienti;

VISTE le richieste di preventivo inviate alla ditta Controluce Sas di Tommaso Cassinis con prot. 1791 del 12/06/2019 e al Signor Alessandro Di Cristanziano con prot. 1789 del 12/06/2019;

VISTI i preventivi pervenuti dalla ditta Controluce Sas di Tommaso Cassinis con prot. 1915 del 19/06/2019 di importo pari ad € 5.600,00 oltre iva di legge ed il preventivo prot. 1916 del 19/06/2019 del Signor Alessandro Di Cristanziano di importo pari ad € 5.700,00 oltre iva di legge;

CONSIDERATO il preventivo pervenuto dalla ditta Controluce Sas di Tommaso Cassinis pari ad € 5.600,00 oltre iva di legge, il più conveniente per questa Amministrazione;



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979
PEC: mbac-ga-bor@mail.cert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante "Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

DATO ATTO che la ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.260 dell'esercizio finanziario anno 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di shooting foto/video per la produzione di materiale documentativo – fotografico e video al fine di promuovere e rinnovare l'immagine della Galleria Borghese alla ditta Controluce Sas di Tommaso Cassinis con sede in Via Dandolo, 21/a 00153 Roma, c.f. e p.iva n. 04466231000 per l'importo di € 5.600,00 (eurocinquemilaseicentovirgolazerocentesimi) oltre iva di legge;
- il responsabile unico del procedimento, ex art. 31 del d. lgs. 50/16 e s.m.i., è la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

II/ DIRETTORE
Dott.ssa Anna Coliva



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it